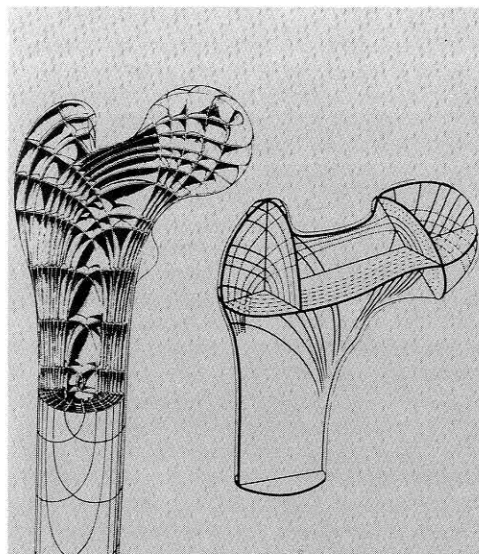




Sommario

Pier Carlo Santini	20	Dall'utopia alla realtà. La recente attività di Aldo Loris Rossi
Giovanni Klaus Koenig	28	Un'opera post-moderna a Milano: di Ricardo Bofill?
Gianfranco Frattini	31	Tutti insieme in un unico spazio
Vinicio Tenconi	36	Lo spazio e i suoi materiali
Annis Sarian	40	Vivere in città
Eugenio Gerli	44	Milano: mensa interna alla Breda Fucine
Daniele Baroni	48	Il tavolo
Attilio Marcolli	62	La bionica
Enzo Fratelli	68	Discorso sull'oggetto banale
Silvio Coppola	72	Architettura dei contenitori
Piero De Martini	76	Naviglio
Fabio Lenci	80	Arredi per camera da letto
Centro Progetti Tecno	82	Tavolo T 210. Immagine di una struttura
Luigi Massoni e Ufficio tecnico Boffi	84	Lacca in cucina per la House Planning
Ernesto Gismondi	87	Ménadi
Luigi Bearzotti e Giacomo Pasini	88	Miscellanea
Luigi Bearzotti e Giacomo Pasini	98	L'acqua, nostra risorsa
Giovanni Klaus Koenig	102	Anatomia della Bugatti
Antonio Barrese	112	L'immagine aziendale
Flaminio Gualdoni	118	Specchio come specchio



A pagina 62, su questo numero di Ottagono, pubblichiamo un servizio di Attilio Marcolli sulla disciplina della bionica, cioè sullo studio dell'applicazione a dispositivi e apparecchiature tecnologiche delle strutture biologiche degli animali. L'immagine, in copertina, ricostruisce le superfici tridimensionali del femore umano.

The english translations of the texts are given at the back of the review

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti (Unimark)
Fotografie: Anghinelli, Ballo, Carrieri,
Di Puolo, Garghetti, Masera, Sangiovanni,
Studio Azzurro, Trentani.

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10, telefono 4696021
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messaggerie Internazionali, via Gonzaga 4, Milano.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il
Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Libreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Stampa: Gammaoffset, Milano
Direttore responsabile: Sergio Mazza
Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 4000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

International Standard Serial Number
ISSN: 0391-7467